

Критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам), 54.09.06 Искусство скульптуры

Критерии конкурсного отбора	Количество баллов
Раздел 1. Мотивационное письмо	
<p>Отражает степень мотивированности конкурсанта обучаться в Южном федеральном университете с формулировкой примерной темы по выбранному направлению творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки. Объем не более 2 страниц формата А4; поля: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14 пт; интервал – 1.5.</p>	До 5 баллов
Раздел 2. Творческие работы / проекты:	
<p>Представление не менее 15 учебно-творческих работ, из которых не менее 5 работ – академический рисунок с натуры (обнаженная модель, портрет, одетая модель) или тематических композиций в любом жанре (материал по выбору) – (для искусства живописи, графики скульптуры);</p> <p>Представление не менее 5 дизайнерских проектов, из них: выполненных самостоятельно – не менее 50 %; в творческом коллективе, соавторстве или под руководством – при наличии. (для искусства дизайна).</p> <p>Указывается степень участия заявителя портфолио, авторы проекта, ФИО руководителя проекта (при наличии), стадии проекта, в которых принимал участие заявитель, год выполнения и т.д.).</p> <p>1-10 баллов – представленное портфолио работ/проектов</p>	До 50 баллов

не отражает в достаточной степени готовность конкурсанта к решению проектных задач и не демонстрирует соответствие современным тенденциям проектно-художественной деятельности; не достаточно продемонстрировано владение ручной и (или) компьютерной графикой; низкое качество представленных работ;

11-20 баллов – содержание портфолио недостаточно дает представление о компетентности конкурсанта в решении проектно-художественных задач и их соответствия современным тенденциям; не достаточно продемонстрировано профессиональное владение ручной и (или) компьютерной графикой, практические навыки сформированы на среднем уровне; творческая папка не дает достаточного представления о профессиональной подготовке конкурсанта, в том числе, о результатах или практическом опыте деятельности преподавателя творческих дисциплин;

21-30 баллов – содержание творческой папки отражает грамотный подход конкурсанта к решению проектно-художественных задач, отвечает современным тенденциям в области дизайна и искусства, продемонстрировано уверенное владение ручной и (или) компьютерной графикой, но недостаточно убедительно презентованы практические навыки при решении проектно-творческих задач; представленные художественные и творческие работы выполнены на среднем уровне; недостаточно информации о результатах педагогической деятельности по творческим дисциплинам;

31-40 баллов – содержание творческой папки отражает компетентность конкурсанта в решении проектных задач, отвечает современным тенденциям в области дизайна и искусства; практические навыки сформированы на достаточно высоком уровне; продемонстрировано уверенное владение ручной и (или) компьютерной графикой, владение законами композиции при решении проектно-творческих задач; не все из представленных в творческой папке проектных и художественных, творческих работ актуальны и оригинальны по своим идеям

<p>и соответствуют высокой оценке;</p> <p>41-50 баллов – содержание портфолио отражает компетентность конкурсанта в решении проектных задач; продемонстрировано владение практическими навыками, ручной и (или) компьютерной графикой на профессиональном уровне; выполненные работы/проекты демонстрируют понимание междисциплинарных связей, знание актуальных тенденций в области современного дизайна и искусства; креативность мышления; творческая папка содержит художественные, творческие работы, выполненные на высоком художественном уровне; конкурсант готов к выполнению самостоятельной проектно-художественной работы на основе образно-творческого источника или собственной философской концепции, имеются подтверждения высоких результатов как личных достижений, так и творческого руководства работами учеников; свидетельства о патентовании авторских разработок; внедрении и опубликовании результатов творческих проектов.</p>	
<p>Раздел 3. Результаты образовательной деятельности</p>	
<p>Диплом с отличием специалиста (УГСН 54.05.00) или магистра (54.04.01) по соответствующей специальности или направлению подготовки</p>	<p>3 балла</p>
<p>Рекомендация ГЭК для поступления на обучение по соответствующей творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки</p>	<p>2 балла</p>
<p>Сертификат о владении иностранным языком по итогам сдачи международных экзаменов (не ниже уровня В2)</p>	<p>10 баллов</p>
<p>Именные стипендии, выигранные гранты, подтверждённые документально (до 2 стипендий на выбор конкурсанта по 5 баллов за каждую)</p>	<p>До 10 баллов</p>
<p>Участие личное или подготовка учеников – лауреатов международных и всероссийских профильных олимпиадах, творческих конкурсах, Дельфийских играх, подтверждённое соответствующими сертификатами (до 3–4 мероприятий на выбор конкурсанта):</p>	<p>До 30 баллов</p> <p>победитель – 10 баллов; призёр – 7 баллов; участник – 5 баллов.</p>

Раздел 4. Опыт профессиональной и научно-творческой деятельности				
<p>Победа/Призовое место/Участие конкурсанта в мероприятиях (выставки, семинары, круглые столы, пленэры и прочие творческие мероприятия), подтвержденное документально (копии дипломов, сертификатов участника, программы мероприятий, каталоги выставок): (за последние 5 лет).</p> <p style="text-align: right;">городского и университетского уровня – регионального уровня – всероссийского уровня – международного уровня –</p>	До 20 баллов	Победа	Призовое	Участие
	5	3	1	
	10	5	3	
	15	10	5	
	20	15	10	
<p>Наличие персональных выставок – региональные, всероссийские, международные (до 3–4 на выбор конкурсанта); Принятие произведения искусства на хранение в музей регионального, всероссийского и мирового уровня до 2-х экспонатов (произведений искусства).</p>	До 20 баллов			
<p>Свидетельство о регистрации товарного знака (патент на промышленный образец)</p>	До 15 баллов			
<p>Научные публикации по направлению подготовки в индексируемых изданиях (Интернет-ссылка на публикацию или скан-копия опубликованной статьи (журнальный вариант)):</p> <p style="text-align: right;">в изданиях, индексируемых РИНЦ – в журналах из списка ВАК – в журналах, индексируемых в базах данных Scopus или Web of Science –</p>	До 15 баллов			
	5 баллов			
	10 баллов			
	15 баллов			
<p>Выступление (очно/дистант) с докладом на научных конференциях по теме исследований, соответствующей направлению подготовки, подтверждённое документально (программа конференции/сертификат докладчика):</p> <p style="text-align: right;">университетского уровня – регионального уровня – всероссийского уровня – международного уровня –</p>	До 20 баллов			
	5 баллов			
	10 баллов			
	15 баллов			
	20 баллов			
<p>Документально подтверждённое членство в международных, всероссийских или региональных профессиональных сообществах (союз дизайнеров России, союз-художников</p>	10 баллов			

<p>России, международный союз педагогов-художников России и др.)</p>	
<p>Выписка из трудовой книжки (или копия трудового договора) и копия должностной инструкции, заверенные уполномоченным работником организации, подтверждающие стаж и опыт практической деятельности конкурсанта соответствующих выбранному направлению творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стаж работы до 5 лет – 2 баллов; – стаж работы от 5 до 10 лет – 5 баллов; – стаж работы 10 лет и более – 10 баллов. 	<p>До 10 баллов</p>
<p>Окончание программ дополнительного профессионального образования, соответствующим направлению творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удостоверение о повышении квалификации – 1 балл за каждое (не более 5 за последние 5 лет) 	<p>До 5 баллов</p>