

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
Академия архитектуры и искусств
Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова
Ростовское региональное отделение ВООПиК
ЮАО СА России, ВТОО СХ России, РО «Союз Дизайнеров России»

**Международная научно-практическая конференция
«Архитектура и искусство: от теории к практике»
IX международный конкурс
Биеннале архитектурного рисунка
24-27 апреля 2018 года**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе *Международной научно-практической конференции «Архитектура и искусство: от теории к практике»*, которая пройдет в Ростове-на-Дону **24-27** апреля 2018 года.

Цели конференции: обмен мнениями по проблемам и вопросам теории, истории и практики архитектуры, дизайна, искусства.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

На **пленарном заседании** конференции планируются выступления ведущих ученых, представителей профессионального сообщества и общественных организаций, занимающихся вопросами теории и практики архитектуры, дизайна, искусств. Предполагается освещение результатов новых исследований мировой и отечественной архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства, обсуждение актуальных вопросов теории и практики.

В рамках конференции планируется проведение **online-заседания (25 апреля)** с удаленным участием докладчиков, не имеющих возможность приехать в Ростов-на-Дону.

На секционных заседаниях конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

- История и теория архитектуры и искусства.
- Проблемы сохранения, реконструкции и реставрации историко-культурного наследия.
- Архитектура зданий и сооружений: социальные и экологические аспекты проектирования.
- Архитектурно-планировочные особенности проектирования зданий общественного назначения и архитектурно-дизайнерские аспекты формирования городской среды и интерьеров зданий и населенных мест.
- Информационные технологии в архитектуре, градостроительстве, дизайне, искусстве.
- Моделирование архитектурных конструкций.
- Проблемы преподавания дисциплины «Рисунок» в архитектурно-художественном вузе.
- Традиции и новации декоративно-прикладного искусства.
- Комплексное художественно-дизайнерское проектирование средовых пространств.
- Тенденции и проблемы архитектурно-художественного образования.
- Проблемы общехудожественной подготовки студентов архитектурных и художественных специальностей
- Теоретические и научные основы районной планировки и градостроительства.
- Современные инженерно-строительные технологии и материалы.
- Организационно-экономические проблемы функционирования и развития архитектурно-художественных организаций.

Сборник материалов конференции будет зарегистрирован в наукометрической базе

РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Для участия в конференции необходимо заполнить заявку и отправить ее **вместе с текстом доклада** на электронный адрес AMI0202@yandex.ru или amivanova-ilicheva@sfedu.ru до **15 марта 2018 года**.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ В СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Рабочие языки сборника материалов конференции: русский, английский

Текстовый редактор – Microsoft Word.

Формат – А4.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта – 14.

Межстрочный интервал – 1,5.

Абзацный отступ – 1,5.

Ориентация – книжная, без простановки страниц, без переносов, желательно без постраничных сносок.

Редактор формул – пакет Microsoft Office (MathType).

Графики, таблицы и рисунки – в тексте статьи.

УДК (см., например: <http://teacode.com/online/udc/> или <http://udk-codes.net/>).

Научное направление конференции (выбрать одно из списка):

Краткая аннотация статьи на русском и английском языках (курсивом). Аннотация содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья по сравнению с другими, родственными по тематике. Рекомендуемый средний объем аннотации – 500 печатных знаков.

Ключевые слова и фразы на русском и английском языках (не менее 5-7).

Фамилия, имя, отчество автора(ов) (жирным шрифтом), **полное название представляемой организации (вуза), e-mail** (курсивом) – по левому краю, строчными буквами - **на русском и английском языках**.

Название статьи на русском и английском языках – по центру, без отступа, прописными буквами.

Текст статьи – выравнивание по ширине.

Фамилии и инициалы авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО – М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).

Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4], [8, д. 143, л. 8].

Список использованной литературы, оформленный согласно ГОСТу 7.0.5.2008, приводится в **алфавитном порядке** в конце статьи в виде нумерованного списка.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования материалов. Оргкомитет не организует рецензирование присланных материалов и не возвращает их авторам. В случае несоответствия присланных материалов требованиям к оформлению статей или нарушением сроков, редколлегия оставляет за собой право вернуть статьи без рассмотрения.

Публикация доклада в сборнике материалов конференции производится за счет организаторов. Целевой взнос для участия в конференции и проектно-образовательном семинаре не предусмотрен.

АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ

	Информация на русском языке	Информация на английском языке
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)		
Страна, город		
Место учебы или работы		
Должность		
Контактный телефон		
E-mail		
Логин Skype		
Форма участия в конференции (очно, заочно, онлайн)		
Тема доклада		
Количество страниц статьи		

Информация по конференции и конкурсу будет выложена на сайте <http://www.raai.sfedu.ru>

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ БИЕННАЛЕ

В рамках конференции проводится IX Международный конкурс Биеннале архитектурного рисунка.

К участию в конкурсе принимаются студенческие работы, выполненные за последние 2 года в графических техниках с минимальным использованием цвета.

Номинации конкурса:

Рисунок с натуры (архитектурный ансамбль, архитектурное сооружение или его фрагмент, интерьер)

Рисунок по представлению (перспектива «с птичьего полета» зенитная перспектива), рисунок интерьера)

Рисунок по воображению

(пространственно-геометрические композиции городского пространства или архитектурного ансамбля по собственному проекту; архитектурная фантазия)

В рамках конкурса дополнительные номинации:

Учебный рисунок (натюрморт, фигура, гипсовые слепки, голова)

Творческая графика (использование различных техник и материалов, эстамп, коллаж)

Количество представленных работ:

От ВУЗа – 20 работ; от факультета – 15 работ.

Размеры представленных работ:

40x60 см; 60x80 см.

Заявки на участие в выставке и для печати в альбоме-каталоге предоставляются в электронном виде

Формат файла JPG, размер А4 с разрешением 300 пикс/дюйм

Образец подачи заявки

Город _____

Учебное учреждение (аббревиатура и полное название)

№	ФИО автора работы (полностью), год рождения	курс	Год исполнения работы	Номинация	ФИО руководителя (полностью)

Кафедра _____

Фотографии работ для размещения в каталоге

необходимо подписать фамилией автора и руководителя

Для участия в **Биеннале архитектурного рисунка** необходимо заполнить заявку и отправить ее на электронный адрес neklyudova@yandex.ru до **15 марта 2018 года**.

Информация по конкурсу будет выложена на сайте <http://www.raai.sfedu.ru>

Оргкомитет.