МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

ПРИКАЗ

« 28 » февраля 2024 г. № 335

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении Правил проведения конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке

С целью повышения качества поступающих и осуществления приема в ассистентуру-стажировку Южного федерального университета в 2024 году, на основании решения Ученого совета Академии архитектуры и искусств (протокол от 22.02.2024 № 2) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Правила проведения конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке (Приложение № 1).

2. Утвердить критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам) (Приложение № 2).

3. Утвердить даты проведения конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам) (Приложение № 3).

4. Утвердить состав экспертных комиссий, ответственных за оценивание заявок, поданных для участия в конкурсе портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам) (Приложение № 4).

5. Утвердить состав апелляционных комиссий конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским

специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам) (Приложение № 5).

6. Назначить ответственного за проведение конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке (Приложение № 6).

7. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на директора Академии архитектуры и искусств Н.В. Чемерисову.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Проректор по образовательной деятельности
и информационным технологиям П.В. Махно

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Документ подписан электронной подписью должностного лица и хранится в системе электронного документооборота «Docsvision» университета

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу Южного федерального университета

от «28» февраля 2024 г. № 335

Правила проведения конкурса портфолио ЮФУ
на обучение в ассистентуре-стажировке

1.1. Настоящие правила (далее – Правила) определяют порядок организации и проведения конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке в 2024 году (далее – Конкурс, Конкурс портфолио). Конкурс может проводиться по творческо-исполнительским специальностям ассистентуры-стажировки, указанным в Приложении № 1.

1.2. К Конкурсу допускаются выпускники высших учебных заведений (далее – конкурсанты), получившие ранее и получающие в текущем году диплом магистра или диплом специалиста государственного образца о высшем образовании в области искусств.

1.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

– зарегистрироваться на сайте master.sfedu.ru и создать личный кабинет;

– подать заявку (Приложение № 2) на участие в Конкурсе портфолио по интересующей творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки (подтверждающие документы прикрепить в личном кабинете в соответствии с требованиями) в соответствующем разделе сайта.

1.4. Конкурсант имеет право принять участие в Конкурсе по нескольким творческо-исполнительским специальностям ассистентуры-стажировки. При участии в Конкурсе по нескольким творческо-исполнительским специальностям Заявка и Портфолио подаются отдельно на каждое из выбранных направлений.

1.5. Оценивание результатов портфолио осуществляется экспертными комиссиями по творческо-исполнительским специальностям ассистентуры-стажировки.

1.6. Результаты оценки портфолио конкурсантов оформляются протоколом по каждому направлению подготовки (по форме, установленной Приложением № 3 к настоящим Правилам). Подписание протоколов

осуществляется в электронной системе документооборота.

1.7. Победителями Конкурса портфолио признаются конкурсанты, набравшие от 85 до 100 баллов по соответствующей творческо-исполнительской специальности.

1.8. Победители Конкурса портфолио вправе использовать данный результат при поступлении в Университет в соответствии с п. 4.11. раздела IV Правил приема в Южный федеральный университет по образовательным программам высшего образования – программам подготовки ассистентуры-стажировки в 2024 году (приказ от 29 сентября 2023 года № 268-ОД).

1.9. Конкурс проводится в период с 15.03.2024 года по 30.06.2024 года. Приказы об утверждении итогов Конкурса публикуются не позднее 19.07.2024 года.

Документы, оформленные с нарушением требований и предоставленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются. В случае возникновения к кандидату дополнительных вопросов по рассматриваемым документам экспертная комиссия может потребовать предоставление оригиналов подтверждающих документов.

1.10. В случае несогласия с результатами Конкурса участник имеет право подать апелляцию в течение 2 рабочих дней после размещения результатов проверки в личном кабинете. Апелляция подается путём заполнения соответствующей формы в личном кабинете на сайте master.sfedu.ru.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией, утвержденной приказом, в течение 2 дней с момента подачи. Процедура рассмотрения апелляций предполагает повторную проверку комплекта документов, в рамках поступившей заявки на конкретное направление подготовки.

По итогам проверки апелляционная комиссия выдает заключение о подтверждении первоначальной оценки, либо ее изменении. Данная информация размещается в личном кабинете. Повторная апелляция не принимается.

1.11. Победители и участники Конкурса портфолио, с указанием результатов, утверждаются приказом ЮФУ.

Приложение № 1
к Правилам проведения конкурса портфолио
ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке
от «28» февраля 2024 г. № 335

Перечень направлений подготовки для проведения
Конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке

Код	**Наименование направления подготовки**
54.09.03	Искусство дизайна (по видам)
54.09.04	Искусство живописи (по видам)
54.09.05	Искусство графики (по видам)

Приложение № 2
к Правилам проведения конкурса портфолио
ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке
от «28» февраля 2024 г. №335

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПОРТФОЛИО

Конкурсант (фамилия, имя, отчество полностью)	
Высшее учебное заведение, которое окончил или заканчивает в текущем году (полное название)	
Год окончания	
Присвоенная квалификация по диплому (специалист, магистр, дипломированный специалист)	
Специальность/направление подготовки по диплому	
Контактная информация конкурсанта: телефон электронная почта	
Прошу принять моё портфолио на конкурс для поступления на направление творческо-исполнительской специальности в ассистентуре-стажировке:	
(шифр и наименование направления подготовки)	

Подпись конкурсанта _____ _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Дата _____

Приложение № 3
к Правилам проведения конкурса портфолио
ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке
от «28» февраля 2024 г. №335

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Конкурс портфолио ЮФУ
на обучение в ассистентуре-стажировке
Протокол заседания экспертной комиссии

№ _____ от «____» _____ 2024 г.

Состав экспертной комиссии:

1.
2.

Направление подготовки:

СЛУШАЛИ:

О результатах конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить следующие результаты проверки портфолио конкурсантов, предоставивших заявки в соответствии с установленными требованиями:

Ф.И.О.	*Количество баллов*

2. Рекомендовать следующего участника конкурса портфолио в качестве кандидатуры победителя:

Категории	*Ф.И.О.*	*Количество баллов*
Победитель		

_____ (Ф.И.О. председателя экспертной комиссии)

_____ (Ф.И.О. члена экспертной комиссии)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу Южного федерального университета
от «28» февраля 2024 г. № 335

Критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам)

Критерии конкурсного отбора	**Количество баллов**
Раздел 1. Мотивационное письмо	
Отражает степень мотивированности конкурсанта обучаться в Южном федеральном университете с формулировкой примерной темы по выбранному направлению творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки. Объем не более 2 страниц формата А4; поля: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14 пт; интервал – 1.5.	**До 5 баллов**
Раздел 2. Творческие работы / проекты:	
Представление **не менее 15** учебно-творческих работ, из которых не менее 5 работ – академический рисунок с натуры (обнаженная модель, портрет, одетая модель) или тематических композиций в любом жанре (материал по выбору) – (для искусства живописи); Представление **не менее 5** дизайнерских проектов, из них: выполненных самостоятельно – не менее 50 %; в творческом коллективе, соавторстве или под руководством – при наличии. (для искусства дизайна). Указывается степень участия заявителя портфолио, авторы проекта, ФИО руководителя проекта (при наличии), стадии проекта, в которых принимал участие заявитель, год выполнения и т. д.). **1–10 баллов** – представленное портфолио работ/проектов не отражает в достаточной степени готовность конкурсанта к решению проектных задач и не демонстрирует	**До 50 баллов**

соответствие современным тенденциям проектно-художественной деятельности; недостаточно продемонстрировано владение ручной и (или) компьютерной графикой; низкое качество представленных работ; **11-20 баллов** – содержание портфолио недостаточно дает представление о компетентности конкурсанта в решении проектно-художественных задач и их соответствия современным тенденциям; не достаточно продемонстрировано профессиональное владение ручной и (или) компьютерной графикой, практические навыки сформированы на среднем уровне; творческая папка не дает достаточного представления о профессиональной подготовке конкурсанта, в том числе, о результатах или практическом опыте деятельности преподавателя творческих дисциплин; **21-30 баллов** – содержание творческой папки отражает грамотный подход конкурсанта к решению проектно-художественных задач, отвечает современным тенденциям в области дизайна и искусства, продемонстрировано уверенное владение ручной и (или) компьютерной графикой, но недостаточно убедительно презентованы практические навыки при решении проектно-творческих задач; представленные художественные и творческие работы выполнены на среднем уровне; недостаточно информации о результатах педагогической деятельности по творческим дисциплинам; **31-40 баллов** – содержание творческой папки отражает компетентность конкурсанта в решении проектных задач, отвечает современным тенденциям в области дизайна и искусства; практические навыки сформированы на достаточно высоком уровне; продемонстрировано уверенное владение ручной и (или) компьютерной графикой, владение законами композиции при решении проектно-творческих задач; не все из представленных в творческой папке проектных и художественных, творческих работ актуальны и оригинальны по своим идеям и соответствуют высокой оценке; **41-50 баллов** – содержание портфолио отражает	

компетентность конкурсанта в решении проектных задач; продемонстрировано владение практическими навыками, ручной и (или) компьютерной графикой на профессиональном уровне; выполненные работы/проекты демонстрируют понимание междисциплинарных связей, знание актуальных тенденций в области современного дизайна и искусства; креативность мышления; творческая папка содержит художественные, творческие работы, выполненные на высоком художественном уровне; конкурсант готов к выполнению самостоятельной проектно-художественной работы на основе образно-творческого источника или собственной философской концепции, имеются подтверждения высоких результатов как личных достижений, так и творческого руководства работами учеников; свидетельства о патентовании авторских разработок; внедрении и опубликовании результатов творческих проектов.	
Раздел 3. Результаты образовательной деятельности	
Диплом с отличием специалиста (УГСН 54.05.00) или магистра (54.04.01) по соответствующей специальности или направлению подготовки	**3 балла**
Рекомендация ГЭК для поступления на обучение по соответствующей творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки	**2 балла**
Сертификат о владении иностранным языком по итогам сдачи международных экзаменов (не ниже уровня В2)	**10 баллов**
Именные стипендии, выигранные гранты, подтверждённые документально (до 2 стипендий на выбор конкурсанта по 5 баллов за каждую)	**До 10 баллов**
Участие личное или подготовка учеников – лауреатов международных и всероссийских профильных олимпиадах, творческих конкурсах, Дельфийских играх, подтверждённое соответствующими сертификатами (до 5 мероприятий на выбор конкурсанта): победитель – 5 баллов; призёр – 3 баллов	**До 25 баллов**
Раздел 4. Опыт профессиональной и научно-творческой деятельности	
Победа/Призовое место/Участие конкурсанта в мероприятиях	**До 20 баллов**

(выставки, семинары, круглые столы, пленэры и прочие творческие мероприятия), подтвержденное документально (копии дипломов, сертификатов участника, программы мероприятий, каталоги выставок): (за последние 5 лет).	**Победа**	**Призовое**	**Участие**
городского и университетского уровня –	5	3	1
регионального уровня –	10	5	3
всероссийского уровня –	15	10	5
международного уровня –	20	15	10
Наличие персональных выставок – региональные, всероссийские, международные (до 4 на выбор конкурсанта); Принятие произведения искусства на хранение в музеи регионального, всероссийского и мирового уровня до 2-х экспонатов (произведений искусства).	**До 20 баллов**		
Свидетельство о регистрации товарного знака (патент на промышленный образец)	**До 10 баллов**		
Научные публикации по направлению подготовки в индексируемых изданиях (Интернет-ссылка на публикацию или скан-копия опубликованной статьи (журнальный вариант)):	**До 15 баллов**		
в изданиях, индексируемых РИНЦ –	3 балла		
в журналах из списка ВАК –	5 баллов		
в журналах, индексируемых в базах данных Scopus или Web of Science –	10 баллов		
Выступление (очно/дистант) с докладом на научных конференциях по теме исследований, соответствующей направлению подготовки, подтверждённое документально (программа конференции/сертификат докладчика):	**До 15 баллов**		
университетского уровня –	2 балла		
регионального уровня –	5 баллов		
всероссийского уровня –	10 баллов		
международного уровня –	15 баллов		
Документально подтверждённое членство в международных, всероссийских или региональных профессиональных сообществах (союз дизайнеров России, союз-художников России, международный союз педагогов-художников России и др.)	**10 баллов**		
Выписка из трудовой книжки (или копия трудового договора) и копия должностной инструкции, заверенные уполномоченным	**До 10 баллов**		

работником организации, подтверждающие стаж и опыт практической деятельности конкурсанта соответствующих выбранному направлению творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки: – стаж работы до 5 лет – **2 баллов**; – стаж работы от 5 до 10 лет – **5 баллов;** – стаж работы 10 лет и более – **10 баллов.**	
Окончание программ дополнительного профессионального образования, соответствующим направлению творческо-исполнительской специальности ассистентуры-стажировки: – удостоверение о повышении квалификации – **1 балл за каждое** (не более 5 за последние 5 лет)	**До 5 баллов**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к приказу Южного федерального университета
от «28» февраля 2024 г. № 335

Даты проведения
конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке
по творческо-исполнительским специальностям
54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам)

Даты проведения	Наименования этапов и процедур конкурса
15.03.2024 года – 30.06.2024 года	Подача заявок конкурсантами для участия в конкурсе портфолио
01.07.2024 года – 09.07.2024 года	Оценивание заявок экспертными комиссиями
10.07.2024 года	Объявление результатов конкурса портфолио
Не позднее 12.07.2024 года	Подача апелляции через личный кабинет
Не позднее 15.07.2024 года	Рассмотрение апелляций и повторная проверка комплекта документов
Не позднее 19.07.2024 года	Публикация приказа об утверждении итогов конкурса портфолио

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к приказу Южного федерального университета
от «28» февраля 2024 г. № 335

Составы экспертных комиссий, ответственных за оценивание заявок, поданных для участия в конкурсе портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам)

Код и наименование направления подготовки	Члены экспертных комиссии
54.09.03 Искусство дизайна (по видам)	1. **Алексеева Ирина Викторовна, председатель,** профессор кафедры теории и практики изобразительного искусства, д.п.н., член Международного Союза педагогов-художников 2. **Кулешова Анна Александровна**, заведующий кафедрой Дизайна, к.п.н., доцент. 3. **Ягуза Инна Александровна,** доцент кафедры Дизайна.
54.09.04 Искусство живописи (по видам) **54.09.05 Искусство графики (по видам)**	1. **Курманаевский Алексей Михайлович, председатель,** профессор кафедры теории и практики изобразительного искусства, заслуженный художник РФ, почетный член Российской академии художеств. 2. **Ордынская Марина Валентиновна,** профессор кафедры теории и практики изобразительного искусства, почетный член Российской академии художеств. 3. **Терещенко Наталья Александровна,** доцент кафедры теории и практики изобразительного искусства, к.п.н., председатель Ростовского регионального отделения Международного Союза педагогов-художников.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к приказу Южного федерального университета
от «28» февраля 2024 г. № 335

Составы апелляционных комиссий конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям 54.09.03 Искусство дизайна (по видам), 54.09.04 Искусство живописи (по видам), 54.09.05 Искусство графики (по видам)

Код и наименование направления подготовки	Члены экспертных комиссии
54.09.03 Искусство дизайна (по видам)	**1. Чемерисова Наталья Васильевна, председатель,** директор Академии, к.ф.н. **2. Алексеева Ирина Викторовна,** профессор кафедры теории и практики изобразительного искусства, д.п.н., член Международного Союза педагогов-художников **3. Гадзиян Юлия Вячеславовна,** доцент кафедры Дизайна, к.т.н.
54.09.04 Искусство живописи (по видам) **54.09.05 Искусство графики (по видам)**	**1. Чемерисова Наталья Васильевна, председатель,** директор Академии, к.ф.н. **2. Еремин Сергей Васильевич,** профессор кафедры теории и практики изобразительного искусства, член ВТОО «Союз художников России», заслуженный художник РФ. **3. Курманаевский Алексей Михайлович**, профессор кафедры теории и практики изобразительного искусства, заслуженный художник РФ, почетный член Российской академии художеств.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к приказу Южного федерального университета
от «28» февраля 2024 г. № 335

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ
ответственного за проведение конкурса портфолио ЮФУ на обучение в ассистентуре-стажировке и доступу к базе данных, подавших документы

ФИО ответственного лица	Электронный адрес	Контактный телефон
Андреев Александр Александрович	alandreev@sfedu.ru	8-928-904-39-45