

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Южный федеральный университет»

АННОТАЦИЯ
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.04.01 «ДИЗАЙН»

(указывается код и наименование направления подготовки)

магистратура

(профиль, специализация, магистерская программа, направленность программы)

«Дизайн средовых пространств»

магистерская программа

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Ростов-на-Дону
2017г.

АННОТАЦИЯ
Образовательной программы подготовки магистров
направления 54.04.01 «Дизайн»

1. Общая характеристика:

Квалификация (степень): магистр

Срок обучения: 2 года

Формы обучения: очная

Язык, на котором ведется обучение: русский

Трудоемкость программы: равна 120 зачетным единицам (кредитам). Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам

2. Описание образовательной программы:

Цель образовательной программы

Цель образовательной программы магистратуры 54.04.01 «Дизайн» состоит в углубленной и качественной подготовке высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области дизайна, профессионально владеющих технологией художественно-творческой, проектной деятельности, способных к самостоятельной научно-исследовательской, художественно-творческой и педагогической деятельности, выдвигаемых потребностями общества.

Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента – высшее образование (бакалавриат, специалитет), а также владение профессиональными знаниями и навыками в области дизайн-проектирования.

Направленность (профиль) образовательной программы

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн, магистратура, программа – «Дизайн средовых пространств».

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- внутренние пространства зданий и сооружений;

- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- научно-исследовательская и педагогическая деятельность;
- художественно-творческая,
- проектная;
- производственно-технологическая,
- организационно-управленческая,
- экспертно-консультационная и инновационная.

Трудоустройство выпускника

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в дизайнерских агентствах, архитектурных мастерских, проектных и конструкторских бюро, промышленных предприятиях, творческих организациях, образовательных учреждениях.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;
- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания),
- владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;
- вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности;

художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере

дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

информационно-коммуникативная деятельность:

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
- получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
- разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;
- выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;
- предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;
- выполнять художественно-техническое редактирование;

производственно-технологическая деятельность:

- владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;
- демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;
- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

организационно-управленческая деятельность:

- осуществлять руководство творческим коллективом;
- владеть управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;
- вести деловые переговоры и деловую переписку;
- применять на практике нормативно-правовую базу;

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

- вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;
- реализовывать на практике принципы авторского надзора;
- организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;
- устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

общефессиональными компетенциями:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);

профессиональными компетенциями:

- *научно-исследовательская и педагогическая деятельность*: готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);
- *художественно-творческая деятельность*: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);
- *проектная деятельность*: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);
- *информационно-коммуникативная деятельность*: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);
- *производственно-технологическая деятельность*: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-

- конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);
- способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8); организационно-управленческая деятельность;
 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);
 - *экспертно-консультационная и инновационная деятельность*: способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10);
 - *инновационная деятельность*: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).

Виды практик

Задачей практики является, непосредственное ориентирование обучающихся на профессионально-практическую подготовку. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют максимальной адаптации будущих выпускников к реальной профессиональной проектно-творческой деятельности. Во время практики обучающийся приобретает способность к совместной деятельности в команде проектировщиков, навыки генерирования и детальной проработки проектной идеи при дизайн-проектировании.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие практики:

- проектная практика – проводится в профильных предприятиях, дизайнерских фирмах, проектных, творческих мастерских города и области, а также на базе выпускающих кафедр;
- научно-исследовательская, педагогическая и преддипломная практики проводится на базе выпускающих кафедр.

Итоговая государственная аттестация выпускника

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты. Выпускная квалификационная работа включает теоретическое исследование проблемы (диссертацию), связанной с объектом проектирования, и оригинальный дизайн-проект.

Составил:

Руководитель образовательной
программы 54.04.01. «Дизайн»,
д.т.н., профессор



И.Б. Аббасов