

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Южнороссийском студенческом конкурсе
компьютерной графики и анимации. (ЮСК-КГА)

С 15.05.23 по 30.11.23г.

Тема конкурса: «**Вода и архитектура**»

1. Общие положения

1.1. Настоящие положения регламентируют процедуру проведения ежегодного Южнороссийского студенческого конкурса компьютерной графики и анимации (далее по тексту – ЮСК-КГА-I) и порядок определения его победителей.

1.2. Является открытым межрегиональным студенческим конкурсом, включающим студентов 1 – 3 года обучения бакалавриата и специалитета архитектурно-строительных, художественных и педагогических вузов России.

1.2. Целью Конкурса является поддержка и стимулирование студентов, архитекторов, дизайнеров, педагогов, изучающих и интересующихся компьютерной графикой, в освоении ими дополнительных компетенций связанных с компьютерной графикой, визуализацией, формировании востребованных профессиональных умений и навыков, повышение общего уровня компьютерной графики, а так же стимулирование спроса на отечественные программы продукты для художественного творчества и архитектурного проектирования.

1.3. В конкурсе могут принять участие студенты 1 – 3 курса всех Российских вузов (указанных выше направлений подготовки), под руководством действующих преподавателей высших учебных заведений. Участие в конкурсе для граждан Российской Федерации бесплатное.

1.4. Учредителем выставки-конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет. Академия архитектуры и искусств» (далее – ЮФУ. ААИ).

1.5. Организатор выставки – кафедра графики и информационных технологий архитектурного проектирования ЮФУ. ААИ (ГИТАП).

1.6. Конкурс проводится ежегодно, в период с 30.04 по 30.11. Участие очно-заочное в он-лайн- формате.

1.7. Подготовкой конкурса руководит организационный комитет, состав которого утверждается организаторами в соответствии с планом основных мероприятий университета (далее – Оргкомитет ЮСК-КГА). Состав Оргкомитета ЮСК-КГА на 2023 г. представлен в Приложении №1.

1.8. Результаты конкурса определяются специальной комиссией, состав которой утверждается организаторами в соответствии с планом основных

мероприятий университета (далее – Жури ЮСК-КГА). Состав Оргкомитета ЮСК-КГА на 2023 г. представлен в Приложении №3.

1.9. Результатом конкурса является проведение он-лайн – выставки студенческих работ «Вода и архитектура». Экспозиция размещается в информационном поле портала «sfedu.ru». Мероприятия по размещению студенческих работ выполняются Оргкомитетом ЮСК-КГА.

2. Задачи конкурса

2.1. Стимулирование у студентов стремления к освоению профессии, формированию востребованных компетенций. Пропаганда устойчивого интереса к интеллектуальной и профессиональной деятельности.

2.2. Создание условий для выявления творческой инициативы и интереса к освоению архитектурной и компьютерной графики, визуализации, компьютерному моделированию пространственных объектов, BIM технологий, возможностей современной плоскостной и 3D анимации.

2.3. Выявление и поощрение творчески одарённых и инициативных обучающихся; формирование у их навыков самоорганизации и самомотивации. Поощрение развития навыков самостоятельной работы и стремления к обучению. Способствование формированию саморазвивающихся личностей.

2.4. Повышение общего уровня графической культуры и цифровой культуры молодого поколения. Развитие информационных компетенций обучающихся в области дизайна, компьютерной графики и BIM технологий.

2.5. Обмен творческим и педагогическим опытом и развитие контактов организаций профессионального образования в области архитектурной и художественной компьютерной графики. Повышение престижа архитектурной и дизайнерской деятельности и деятельности Южного Федерального Университета в научном сообществе.

2.6. Стимулирование заинтересованности и инициативности профессорского и преподавательского состава в организации и руководстве творческой работой студентов. Популяризация опыта работы кафедр и Вузов, добившихся существенных успехов в организации творческой работы студентов.

2.7. Привлечение внимания работодателей к проблеме импортозамещения в сфере программного обеспечения. Стимулирование спроса на отечественные программные продукты для художественного творчества и архитектурного проектирования.

3. Организация конкурса

3.1. Для проведения конкурса приказом ректора ЮФУ формируется Оргкомитет ЮСК-КГА, а также утверждается Жюри ЮСК-КГА, сроком не позднее 5 рабочих дней до начала конкурса.

3.2. Задачи Оргкомитета ЮСК-КГА:

- определение сроков и порядка проведения конкурса, определение номинаций и требований к представляемым работам;

- информирование и агитирование всех возможных заинтересованных лиц в участии в конкурсе;

- регистрация участников Конкурса, формирование БД конкурсных работ; публикация работ на сайте ЮФУ. ААИ <http://www.raai.sfedu.ru/>;

- координирование и организация работы Жюри;

ААИ <http://www-raai.sfedu.ru/>- публикация результатов конкурса на сайте ЮФУ. [raai.sfedu.ru/](http://www-raai.sfedu.ru/); вручение дипломов, сертификатов об участии, благодарственных писем участникам конкурса и их руководителям.

3.3. Жюри формируется из 3-х комиссий по соответствующим номинациям. Жюри ЮСК-КГА осуществляет следующие функции:

- просмотр и оценка работ по 100 бальной системе;

- утверждение результатов оценки, вынесение решения о присуждении призовых мест.

3.4. Состав Жюри ЮСК-КГА:

Чемерисова Наталья Васильевна, к.ф.н., директор Академии архитектуры и искусств ЮФУ.

Иевлева Ольга Тихоновна д.тех.н., профессор, зав. каф. ГИТАП, ААИ ЮФУ.

Вехтер Евгения Викторовна к.пед.н., доцент, руководитель направления подготовки "Дизайн". Отделение автоматизации и робототехники, Томский политехнический университет.

Гаевская Елена Георгиевна к.пед.н., доцент Кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках. Санкт-Петербургский государственный университет Факультет искусств.

Голованова Марина Михайловна к.пед.н., доцент кафедры «Дизайн и конструирование изделий легкой промышленности» ДГТУ, член союза дизайнеров России, член союза художников России, член творческого союза художников России.

Кошкин Дмитрий Фридович к.арх., зав. каф. Дизайн. Казанский Государственный архитектурно-строительный университет. Институт архитектуры и дизайна

Марченко Марина Николаевна док.пед.н., профессор, зав. каф. Дизайна, компьютерной и технической графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского государственного университета, член Союза дизайнеров России.

Поцешковская Ирина Витальевна к.арх., доцент, зав. каф. Архитектуры

Санкт-Петербургский Горный университет.

Садыкова Алена Григорьевна доцент каф. Рекламы и связей с общественностью. Северокавказский федеральный университет. Гуманитарный институт.

Сенько Ольга Вячеславовна к.пед.н., доцент, декан факультета "Дизайн" Южнороссийского гуманитарного института (ЮРГИ). Вак профессор, чл. Союза Художников РФ.

Фешин Александр Николаевич, доцент, зав. каф. «Дизайн пространственной среды» Института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Член союза архитекторов.

Шепилова Вера Анатольевна к. пед. н., доц. кафедры «Дизайн и конструирование изделий лёгкой промышленности» Донской государственной технической университет, член союза дизайнеров России, член союза художников России, член творческого союза художников России.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 15.05 по 30.11. в 3 этапа:

1-й этап «Подготовительный» – регистрация участников, отправка работ на эл. почту конкурса с 15.05 по 15.10

2-й этап «Отборочный» и выявление соответствия указанным требованиям конкурса; работа Жюри ЮСК-КГА с 16.10 по 10.11.

3-й этап «Результаты» – оповещение участников о результатах конкурса рассылка дипломов, грамот и благодарственных писем, публикация работ на сайте ЮФУ. ААИ <http://www.raai.sfedu.ru/>; с 11.11 по 30.11.

Итоги конкурса публикуются на сайте «Южного Федерального Университета» «Академии архитектуры и искусств» <http://www.raai.sfedu.ru/>

4.2. Требования к участникам Конкурса:

- Участником конкурса может являться любой студент ВУЗа 1, 2 или 3 курса, под куроводством действующего преподавателя указанного ВУЗа. Каждый участник может подать только одну работу в одну номинацию, а также до 3-х работ в различные номинации одновременно. Одна работа не может быть представлена более чем в одной номинации. Под руководством одного преподавателя к конкурсу допускаются не более 5 студентов.

- Работы представляются на Конкурс через электронную почту (в случае превышения файлов объёма 3 МБ, файлы публикуются в открытом файлообменнике, в письме предоставляется рабочая ссылка). Состав работы определяется требованиями, указанными в настоящем Положении, представленными в Таблице №1 «Номинации»; а также должны сопровождаться заявкой в установленной форме (Приложение №4).

- Категорически запрещается использовать чужие проекты,

дизайнерские решения, графические макеты (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

- Оргкомитет имеет право отказать в принятии работы если она не соответствует требованиям, представленным в Таблице №1 «Номинации» или не подкреплена заявкой в указанной форме, а также изменить заявленную номинацию. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право принятия решения о допуске или отклонении от участия в Конкурсе проектов, не соответствующих требованиям настоящего положения и условиям Конкурса.

4.3. Порядок участия в конкурсе:

1. Для участия в конкурсе необходимо: отправить письмо с заявкой на участие, а также работы с указанием номинации на почтовый ящик kkg@sfnedu.ru не позднее 20.09.2023г. Дождаться подтверждения регистрации по электронной почте.

2. При необходимости выгрузить материалы для конкурса во внешнее хранилище данных (например, «Яндекс. Диск»)

4. Отправить архив, содержащий аннотацию, демонстрационный макет и все исходные файлы на почтовый ящик kkg@sfnedu.ru не позднее 15.10.2023г.

Заявки, поданные после окончания срока приёма, указанного в п.4.3, не рассматриваются и к участию в конкурсе не допускаются.

4.4. Тема конкурса.

Тема конкурса I Южнороссийского студенческого конкурса компьютерной графики и анимации. (ЮСК-КГА): «Вода и архитектура» представлена в 3 номинациях.

Заданная тема должна быть максимально раскрыта автором в работе, в соответствии с особенностями выбранной номинации.

4.5. Номинации конкурса:

Таб. 1. «Номинации»

Объект	Требования	Формат
1. Иллюстративная графика		
Плакат, коллаж, иллюстрация	Макет плаката, коллажа или иллюстрации на заданную тему, опубликованную оргкомитетом, выполненный в программах (Photoshop, Illustrator, CorelDraw)	Публикация в формате JPG. A2 (165x234) Не более 10 Мб.
2. 3D моделирование		
Архитектурный объект, интерьер	Комплект из 3D визуализаций, чертежей и исходной модели выполненных по правилам	Публикация в формате JPG. Виртуальный планшет формата

	конструкторской графики. Состав проекта участник определяет самостоятельно.	A1 594×841. Не более 15 Мб
3. Анимация		
Анимация архитектурного пространства, информационный ролик, мультипликация.	Анимационный ролик. Использование видео вставок не желательно. Использование фото в составе авторской анимации допускается. Рекомендуется наложение музыки без речевых комментариев.	Публикация в формате AVI. Продолжительность 1-3 минуты. (Файл должен быть выгружен в любой открытый файлообменник в письме должна быть предоставлена ссылка)

4.6. Оформление работы и сопроводительные материалы

Каждая работа должна быть оформлена согласно требованиям конкурса и сопровождаться необходимыми информационными материалами, раскрывающими характерные особенности работы:

- Для предоставления работы на конкурс необходимо отправить предварительную заявку не позднее 25.09.2023г. (Бланк заявки подставлен в Приложении №4)

- Для номинаций «Иллюстративная графика» и «3D моделирование» необходимо поместить работу в шаблон, предоставленный оргкомитетом согласно номинации. (Шаблоны представлены в Приложение №4)

- Для номинации «Анимация» необходимо вставить логотип ЮСК-КГА в ролик, в качестве статичного изображения, на протяжении всего хронометража (место размещения верхний правый угол).

- Все работы должны сопровождаться аннотацией в свободной форме (форматом до 1 листа А4), описывающей основные характеристики работы, раскрывающей художественный замысел автора, ссылки на использованные в работе материалы других авторов.

- Любые дополнительные иллюстративные материалы могут быть включены в экспозицию по выбору автора. Использование в работе фотографий различных художественных объектов (живописи, скульптуры, музыкальных композиций, архитектурных объектов, инсталляций и т.д.) допустимо только с указанием автора, выходных данных в аннотации к работе.

- Состав конкурсного проекта (набор чертежей и проекций), размер и качество изображения определяются участником, но должны максимально раскрывать авторский замысел.

4.7. Оценка работ.

- Конкурс проводится в один тур. Работы, распределённые по

номинациям, представляются Жюри ЮСК-КГА одновременно в полном объёме.

- Итоги конкурса подводятся по номинациям и оформляются итоговым протоколом. В каждой номинации решением жюри конкурса определяются 1 победитель (1 место) и призёры (2, 3 место, в соотношении 7% и 12% соответственно, от общего числа конкурсантов, подавших заявки в эту секцию) конкурса в каждой номинации. Решения о награждении участников Конкурса в течение одного месяца после опубликования результатов Конкурса.

- Оценка работ производится членами Жюри ЮСК-КГА индивидуально, производя оценивание каждой работы по 100 бальной системе, в соответствии с заявленными критериями. После чего Оргкомитет производит подсчёт баллов и выявляет победителей по каждой номинации.

- Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами в электронном виде. Руководители победителей, призёров и участников ЮСК-КГА награждаются благодарственные письма в электронном виде.

- Итоги ЮСК-КГА-I подводятся по номинациям, списки победителей и призёров размещаются на сайте ЮФУ. ААИ <http://www.raai.sfedu.ru/>.

- Сертификаты номинантов и участников создаются автоматически из заявки на участие. Заявка заполняется участником конкурса самостоятельно. За неверно указанную информацию в заявке кураторы конкурса ответственности не несут.

Жюри и Оргкомитет ЮСК-КГА оставляют за собой право не присуждать дипломы победителя каждой номинации в зависимости от уровня и количества поступивших на ЮСК-КГА работ, а также в праве дополнительно отметить дипломами работы, выполненные на высоком уровне.

4.8. Критерии оценивания работ.

Работы должны раскрывать основную тему конкурса: «Вода и архитектура».

Должны соответствовать современным социально-гуманистическим тенденциям Российского общества, а именно:

- ориентация на человека, социальное взаимодействие и гуманистические ценности (в моделях индивидуализации или социализации пространства, в агитационных материалах)

- продвижение культурной идентичности - ориентация на локальные исторические, природные, культурные, архитектурные и иные ценности при создании новых информационных и физических объектов (бренда, места/города);

- не содержать материалов оскорбляющих чувства других людей, призывы к насилию, сцены употребления табака, алкоголя или наркотических веществ.

Должны соответствовать требованиям конкурса, и общепринятым профессиональным нормам:

- соответствие требованиям заявленной номинации;
- грамотность и эстетичность графической подачи; качество и техника исполнения;
- эффективность применённого программного продукта и уровень владения им студентом;
- для архитектурных работ: соответствие правилам конструкторской графики;
- архитектурные проекты, представленные на Конкурс, рекомендуется выполнять с учетом интересов маломобильных групп населения;
- для авторских проектов: образность/ концепция проекта (работы);
- выразительность композиционного и колористического решения.

5. Права и обязанности участников и организаторов

Все работы, предоставленные на конкурс, предоставленные авторами, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах (сетях), в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в ЮСК-КГА.

Оргкомитет ЮСК-КГА оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

Работы победителей могут быть использованы в целях:

- проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации;
- проведения рекламных кампаний ЮСК-КГА на территории Российской Федерации;
- размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет;
- проведения социальных информационных кампаний на информационных стендах организаторов ЮСК-КГА в образовательных учреждениях Российской Федерации;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет участник ЮСК-КГА.

В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счёт.

Участие в данном ЮСК-КГА автоматически подразумевает принятие правил, условий и требований настоящего Положения. Ситуации, не оговорённые в настоящем Положении, будут регулироваться в соответствии с действующим законодательством РФ.

Приложение №1

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
I Южнороссийского студенческого конкурса
компьютерной графики и анимации. (ЮСК-КГА-I)**

ФИО участника	
ВУЗ (полностью без сокращений)	
Факультет	
Курс, группа	
Номинация	
Наименование работы	
ПО использование в работе (полный перечень)	
Краткая аннотация работы (не более 300 печатных символов)	
ФИО руководителя	
Должность, звание руководителя	
Кафедра руководителя	
Электронная почта	
Номер телефона	
Отправка бланка заявки является официальным согласием на участие студента в Конкурсе и его согласия со всеми пунктами данного Положения.	